CONCEITO DAS CORES
Blocos J-K-N - Câmpus Curitiba | Reitoria

Levando em consideração:

a) As tipologias e o conjunto histórico dos anos 30 que existem na cidade, aponta-se para um tom claro e sóbrio de cores, como podemos ver no Colégio Estadual do Paraná e melhor ainda no edifício dos antigos correios, exemplar da mesma época que recentemente foi restaurado.

Fig 01 - Colégio Estadual do Paraná.

Fig 02 - Edifícios dos Correios

b) A questão do aspecto industrial do bairro Rebouças onde encontra-se os edifícios.

c) Uma das imagens mais antiga encontradas em cores do bloco N, onde temos como predominância a cor cinza claro.

Fig. 03 Bloco N – R. Desembargador Westphalen X Av. Silva Jardim

d) A cor amarela presente na marca da instituição.

Sendo assim, propomos a aplicação das cores conforme apresentadas nas pranchas 51/57 - 53/57 - 57/57 nos blocos J-K-N, aplicando nos outros blocos do conjunto as cores branco e concreto/concreto aparente. Destacando assim os blocos J-K-N com as cores cinza claro em seu todo, com detalhes em cinza escuro e amarelo. Buscando assim destacar a marca da instituição como também demarcar no conjunto da UTFPR os blocos J-K-N que são as Unidades de Interesse de Preservação. Tratando o conjunto com cores suaves, com pouco contraste e harmonizando com o entorno.

Fig 04. Proposta de cores – Esquina do Bloco J

Fig 05. Proposta de cores – Contraste com os demais blocos da Av. Sete de Setembro

Fig 06. Proposta de cores – Elevação da Rua Desembargador Westphalen

Fig 07. Proposta de cores – Esquina do Bloco N

Fig 08. Proposta de cores – Contraste com os demais blocos da Av. Silva Jardim

Fig 09. Proposta de cores – Contraste com os demais blocos da Rua Marechal Floriano Peixoto